

22

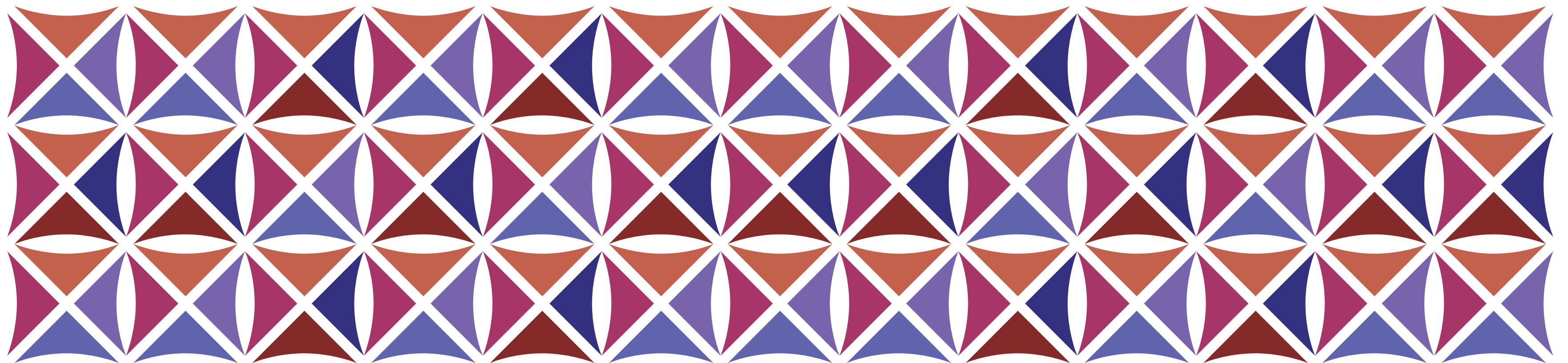
KOLORY POLSKI

Wędrowny Festiwal Filharmonii Łódzkiej

Honorowy patronat



**MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO**
Grzegorz Schreiber



24 lipca /sobota /19.00

GIDLE

Bazylika Matki Bożej – kościół pw. Wniebowzięcia NMP,
plac Dominikański 6

INAUGURACJA 22. „KOLORÓW POLSKI”

Iwona Lubowicz – sopran, Liliana Stawarz – klawesyn/
kierownictwo artystyczne, Royal Baroque Ensemble
w składzie: Karolina Zych – flet traverso; Anna Nowak-
Pokrzywińska, Alicja Sierpińska – skrzypce barokowe;
Karolina Habato – altówka barokowa; Anna Cierpisz
– wiolonczela barokowa; Grzegorz Zimak – kontrabas;
Witold Wilgos – chitarra/gitara barokowa

Program: A. Vivaldi – Sinfonia z opery „Olimpiada” RV 725,
Aria „Ombre vane” z III aktu opery „Griselda” RV 718, Kon-
cert fletowy „Il Gardellino” D-Dur RV 428; G.F. Haendel
– Kantata „Mi palpita il cor” HWV 132, Aria Oberta „Bar-
baral! Io ben lo so” z opery „Alcina” HWV 34; G.Ph. Tele-
mann – Suita B-dur „Les Nations” TWV 55:B5

25 lipca /niedziela /19.00

SKIERNIEWICE

Kościół pw. Wniebowzięcia NMP,
plac Jana Pawła II 1

Dominika Sznajder-Janczewska – skrzypce, Nela
Zaforemska – skrzypce, Łukasz Błaszczak – dyrygent,
Orkiestra Kameralna Primuz

Program: W.A. Mozart – Divertimento D-dur KV 136,
J.S. Bach – Koncert na dwoje skrzypiec d-moll BWV 1043,
G. Bacewicz – Koncert na orkiestrę smyczkową, W. Lemań-
ski – „Fab four”

31 lipca /sobota /19.00

LUTOMIERSK

Kościół Niepokalanego Poczęcia NMP,
Klasztor Księży Salezjanów, ul. Mikołaja Kopernika 3

La Viva Fiamma w składzie: Magdalena Pilch – flet
dyskantowy, flet tenorowy; Justyna Wójcikowska
– flet dyskantowy, flet tenorowy; Nicola Łacfik – flet
tenorowy; Agnieszka Gorajska – flet tenorowy, flet
basowy; Radosław Orawski – flet tenorowy, flet basowy;
Magdalena Szymańska – sopran; Piotr Wieczorek – alt/
tenor; Marek Pilch – pozytyw

W programie koncertu utwory kompozytorów renesansu:
P. Attaingnanta, J. Waltera, G. Frescobaldiego, J. Dowland-
da, C. de Sermisy, C. de Rore, Henryka VIII Tudora, A. Hol-
borne’a, P. Peuerla

1 sierpnia /niedziela /19.00

ZGIERZ

Kościół pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej Męczennicy,
plac Jana Pawła II 11

Ewelina Zawiślak – flet, Beata Kamińska – harfa,
Krzysztof Kamiński – dyrygent, sekcja smyczkowa
Orkiestry Symfonicznej FŁ

Program: H. Czyż – Canzona di barocco, M. Karłowicz – Se-
renada op. 2 na orkiestrę smyczkową, A. Panufnik – Sinfonia
concertante na flet, harfę i orkiestrę smyczkową

7 sierpnia /sobota /19.00

KROŚNIEWICE

Kościół pw. Wniebowzięcia NMP,
ul. Łęczyczka 5

Kwintet dęty muzyków Orkiestry Symfonicznej FŁ Wind 5
w składzie: Ewelina Zawiślak – flet, Agata Piotrowska-
Bartoszek – obój, Roman Pryliński – klarnet, Krzysztof
Kamiński – fagot, Zbigniew Monkiewicz – waltornia

Program: G. Bacewicz – Kwintet na instrumenty dęte,
E. Suchoń – „Cztery obrazy ze Słowacji”, J. Haydn – Diver-
timento B-dur nr 1 Hob. II:46, F. Farkas – Early Hungarian
Dance, A. Brych – „Sto lat temu”

8 sierpnia /niedziela /19.00

PIOTRKÓW TRYBUNALSKI

Bazylika Mniejsza pw. św. Jakuba Apostoła,
ul. Krakowskie Przedmieście 2

Classic Brass Quintet w składzie: Tomasz Maciaszczyk –
trąbka, Mirosław Dudek – trąbka, Adam Blacha – puzon,
Roman Strembecki – waltornia, Michał Walczak – tuba

W programie koncertu utwory m.in. W.A. Mozarta,
G.F. Haendla, A. Vivaldiego, G. Bizeta, G. Rossiniego, J. Pa-
chelbela, J. Clarka, H. Purcella

15 sierpnia /niedziela /19.00

CHARŁUPIA MAŁA

Sanktuarium Matki Bożej Charłupskiej Księżnej Sieradzkiej
– kościół pw. Narodzenia NMP, ul. ks. L. Radzyńskiego 2

Hanna Sosnowska – sopran, Paweł Przytocki – dyrygent,
Orkiestra Symfoniczna FŁ

Program: A. Vivaldi – Concerto grosso op. 3 nr 11 RV 565,
G.B. Pergolesi – Salve Regina, G.F. Haendel – Concerto
grosso op. 6 nr 10 HWV 328, W.A. Mozart – Motet „Exsul-
tate, jubilate” KV 165

21 sierpnia /sobota /19.00

ZELÓW

Kościół pw. Matki Bożej Częstochowskiej,
ul. H. Sienkiewicza 3

Sławomir Cichor – trąbka, Apertus Quartet w składzie:
Marta Kalińska – I skrzypce, Paulina Wielgościńska
– II skrzypce, Małgorzata Sowierka-Chmiel – altówka,
Maria Katarzyna Filipiak – wiolonczela

W programie Koncert na trąbkę i smyczki „Seeking The An-
swer” A. Banaszkiwicza oraz utwory P. Mascagniego,
G.F. Haendla, V. Belliniego, F. Schuberta i G. Gershwinia
w oprac. M.K. Filipiak

22 sierpnia /niedziela /19.00

WIELUŃ

Kościół pw. św. Barbary Dziewicy i Męczennicy,
ul. Joanny Żubr 41

Paulina Glinka – sopran, Maria Hubluk-Kaszuba – sopran,
Dominika Stefańska – mezzosopran, Paweł Żak – tenor,
Bartosz Szulc – bas, Tomasz Kaszuba – fortepian

W programie koncertu utwory A. Vivaldiego, J.S. Bacha,
G.B. Pergolesiego, J. Haydna, G. Rossiniego, F. Mendel-
sohna, J.-B. Faure, E. Membrée, C. Debussy’ego, M. Sawy,
S. Moniuszki, L. Delibesa, W.A. Mozarta, G. Verdiego,
M. Glinki, P. Czajkowskiego

28 sierpnia /sobota /19.00

ŁOWICZ

Kościół pw. Matki Bożej Łaskawej i św. Wojciecha
– Kolegium Zakonu Pijarów, ul. Pijarska 2

Zespół instrumentalny NO-NET w składzie:
Małgorzata Korpysz-Owczarek, Joanna Góras, Alicja
Pejska – skrzypce; Mirosław Pejski, Jadwiga Domińczyk-
Kuzan – altówka; Ewa Monkiewicz, Jolanta Żebrowska
– wiolonczela; Kamil Kuc – obój; Michał Owczarek – fagot

Program: T. Maciaszczyk – Fantazja na temat pieśni „Bo-
gurodzica”, pieśni maryjne w opracowaniu T. Maciaszczy-
ka: „Mary did you know”, „Z dawna Polski Tyś Królową”,
„Czarna Madonno”, „Matko, która nas znasz”, „Dobranoc Ci
Matko”, „Błogosławiona jesteś Maryjo”. „Gdy klęczę przed
Tobą”; kompozycje „Ave Maria” w opracowaniu M. Lewego

29 sierpnia /niedziela /20.00

ŁÓDŹ

Bazylika Archikatedralna pw. św. Stanisława Kostki,
ul. ks. I.J. Skorupki 9

FINAŁ 22. „KOLORÓW POLSKI”

Dawid Ber – przygotowanie i prowadzenie Chóru, Maria
Hubluk-Kaszuba i Rafał Wiecha – dyrygenci, Zbigniew
Rymarczyk – fortepian, Chór Filharmonii Łódzkiej

Program: J. Bauer – „Hymne des premières Vêpres de Sa-
int Martin”, O. Maessiaen – „O sacrum convivium”, O. Gjeilo
– „Northern Light”, P. Łukaszewski – „O Radix Jesse”,
R. Stroop – „Lamentation of Jeremiah”, M. Lauridsen – „Ubi
caritas”, K. Grzeszczak – „Ex libro psalmodum V”, E. Whitacre
– „Water Night”, M. Jasiński – „Cantus finalis”

Główny organizator

Organizatorzy

Współpraca

Patroni medialni



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

województwo
łódzkie

ZIMNY
www.zimny.com.pl



radio
ŁÓDŹ

nasze
radio

nasze
medycyzmy

Presto

Institucja Kultury Samorządu Województwa Łódzkiego współprowadzona przez Ministra Kultury,
Dziedzictwa Narodowego i Sportu

Na wszystkie koncerty 22. Wędrownego Festiwalu „Kolory Polski” wstęp wolny.

Zasady uczestnictwa – na <https://filharmonia.lodz.pl/pl/kolory-polski>

Dyrekcja FŁ uprzejmie informuje, że repertuar może ulec zmianie.

Kontakt: anna.gaik@filharmonia.lodz.pl +48 693 380 085, michalina.kraszkiewicz@filharmonia.lodz.pl +48 732 749 999

W dniach koncertów zapraszamy na wycieczki zorganizowane przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi. Informacje, zapisy i sprzedaż

wycieczek: TPŁ, ul. Piotrkowska 17, front I p., p. 12; tel. +48 607 828 892. Rezerwacje telefoniczne nie będą przyjmowane.

Godziny otwarcia TPŁ: w lipcu – wtorek i środa od 14.00 do 16.00, w sierpniu – wtorek od 14.00 do 18.00.

Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina

ul. Narutowicza 20/22, 90-135 Łódź, +48 42 664 79 18
www.filharmonia.lodz.pl/pl/kolory-polski

DYREKTOR FŁ / DYREKTOR FESTIWALU „KOLORY POLSKI”

Tomasz Bęben

KURATORKA FESTIWALU

Dominika Jakubowska

Wydawca: Filharmonia Łódzka im. A. Rubinsteina; skład, łamanie, przygotowanie
do druku: www.media-press.com / Beata Gawłowska; druk: Zakład Poligraficzny Sindruk.
Oddano do druku 12.07.2021 r.